

## **Mikrofonsang (Melodi: Trubbel)**

**Hvis man som sanger vil bli' kendt og være stjerne  
og træde op i TV som berømt person  
så er det vigtigt man på scenen er moderne  
så man kan leje med stativ og mikrofon  
Det er så nemt at gøre publikum forhekset  
med mikrofonen kælent op ad højre kind  
og vil man gøre noget der er rigtig sexet  
så kan man slikke på den som en slikkepind**

**Og lad os bare blive lidt i tankegangen  
la' mikrofonen gnide sig på tøj og krop  
og la' en finger glide op og ned ad stangen  
imens man beder om at få den høj're op  
og syn's man teksten er for dårlig eller vandet  
og intet af den rigtig kan forstås af no'n  
og hvis man lige plud'lig glemmer et og andet  
så kan man bare fumle med sin mikrofon**

**For det er ligegyldigt om man holder tonen  
og lige meget om man holder takten med  
for bar' man ved, hvordan man holder mikrofonen  
så kan man aldrig komme rigtig galt afsted  
Ja man kan stikke mikrofonen om i nakken  
og man kan holde den så fast her med sin barm  
og man kan ha' den under kjolen eller frakken  
ja man kan også ta' den under venstre arm**

**Og man kan lægge sig og rulle rundt på jorden  
og ta' den op til øret som en telefon  
mens man på anden måde vikles ind i snoren  
det musikalske det er kun en illusion  
for man trykke mikrofonen op ad låret  
og man kan holde på den som en boomerang  
ja man kan la' den komme lige op i håret  
og man kan klemme meget hårdt, hvis man får trang**

**Og man kan vride sig i hofterne og vugge i  
mens man hvirvler mikrofonen rundt omkring  
og man kan hviske, man kan stønne, man kan sukke  
og hvis man bider lidt så gør det ingenting  
Ja man kan holde den med begge hænder fattet  
og man kan nulre med den både blødt og hårdt  
og holde med to fingre ligesom den er smattet  
indtil den lig' med et er næsten svundet bort**