

## **Mange tak**

*(Angelique)*

Lige fra barnsben har syng dig glad været mit motto  
idoler jeg dyrked' ved siden af Mozart og Bach  
det var især Poul Bundgård og ham Campeotto  
de lærte mig rollen som flødetenor, mange tak

I fantasiens åbne land  
var med min stemme jeg den store machomand  
en operettehelt der gennem ild og vand  
lagde frøknerne ned, som var af adelstand

En dag som jeg jo syn's man skal  
gik jeg til prøve på en mindre musical  
og sang en sang for musicalens dirigent  
mens jeg ventede' hans svar så spændt

Jeg skal love for min selvtillid den knak  
dirigenten sagde: Mange, mange tak  
før du synger skal din stemme med en kost  
bankes af for den gamle rust

Det kan man intet gøre ved  
du lyder nærmest som en brægen fra en ged  
og med den ånde som du sender fælt afsted  
den kan du syre møbler med  
så lad din stemme ligge brak  
så vil jeg sige tak

Elskov er tit lotteri, hvor man trækker en nitte  
brændende kærlighedsdigte med ve og med ak  
pigen, den første, jeg aldrig kan glemme hed Gitte  
glæden og smerten ved livet var stor, mange tak

En aften havde vi det held  
at hendes far sku' gå, ja den var ideel  
vi havde hele natten bare for os selv  
og jeg tænkte, så sku' det ske alligevel

I hendes seng gik jeg omkuld  
tog tøjet af og lagde mig forventningsfuld  
I mørket hørte jeg en dør der tyst gik op  
ømt jeg favned' en kvindekrop

**Næste morgen hun dynen af mig trak  
mens hun sagde: Nu vil jeg tak  
Jeg er godt din veninde Gittes mor  
men fornøjelsen den var stor**

**Men Gitte som jeg tro'de sov  
kom plud'slig ind til os og sagde: Jamen dog  
Når jeg ta'r fyre hjem, så skal min mor ha' lov  
til at stille sit sexbehov  
så bare gi' hend' en gang lak  
så vil jeg sige tak, mange tak  
så vil jeg sige mange tak  
ja mange tak**